

TRABAJO PRÁCTICO N° 6

Creación y edición de imágenes de mapa de bits con herramientas básicas y mediante el uso de software libre y privativo

Elaborado por la Profesora Responsable Esp. Viviana Ponce

Objetivos de la Actividad:

- Conocer la interfaz, características y principales herramientas de los programas de creación de imágenes de mapa de bits de carácter libre (Gimp) o privativo (Adobe Photoshop).
- Generar una imagen de mapa de bits en alguna de estas aplicaciones de software que pueda ser utilizada en su proyecto parcial.

Ejercicio 1: Comenzar analizando los dos programas de creación de imagen de mapa de bits propuestos desde la Cátedra (Gimp y Adobe Photoshop). ¿Desde dónde se obtienen? ¿Cómo se instalan? ¿Cuáles son los requerimientos técnicos que solicitan?

**Consulte esta información desde los siguientes sitios web:*

<http://www.gimp.org.es/descargar-gimp.html>

<https://www.ecured.cu/Gimp>

<https://helpx.adobe.com/photoshop/system-requirements-old-versions.html>

<http://supportdownloads.adobe.com/thankyou.jsp?ftpID=5771&fileID=5802>

Ejercicio 2: Ingresar al programa de edición de imágenes de mapa de bits: Gimp, recorrer su interfaz principal y probar el uso de sus herramientas básicas.

**Realice este proceso con la guía de el/la profesor/a de prácticas.*

Ejercicio 3: Ingresar al programa de edición de imágenes de mapa de bits: Adobe Photoshop, recorrer su interfaz principal y probar el uso de sus herramientas básicas.

**Realice este proceso con la guía de el/la profesor/a de prácticas.*

Ejercicio 4: Explorar su dispositivo de captura de imágenes digitales a los efectos de determinar cómo administra los siguientes parámetros:

**resolución de la cámara fotográfica*

**tamaños posibles de las imágenes de mapa de bits (en ancho y alto en píxeles)*

**relación de aspecto*

**modo de color*

**profundidad de color*

**formatos de archivo*

**otros, que considere importante mencionar*

Ejercicio 5: Analizar con su grupo de investigación acerca del tipo de producción de imagen de bits que conviene elaborar, relacionada con su proyecto parcial; teniendo en cuenta los parámetros especificados en el ejercicio anterior.

Posteriormente obtener esta imagen ya sea mediante su captura digital (con teléfono, cámara digital o de PC, etc.); o su escaneo (si se trata de una fotografía en papel); o su descarga desde la Web, entre otros métodos posibles.

Finalmente, efectuar la interpolación de su imagen (en píxeles o centímetros) en caso de ser necesario.

Ejercicio 6: Guardar la imagen de mapa de bits en el formato de archivo original del programa en que la creó y en el formato de archivo de exportación o libre distribución por la Web.

**Recuerde que si utiliza Gimp el formato original del programa es (.XCF), mientras que el formato de exportación es (*.JPG).*

Si utiliza Adobe Photoshop, en cambio, el formato original del programa es (.PSD), mientras que el formato de exportación es (.JPG o *.PNG).*

Ejercicio 7: Incorporar las consideraciones correspondientes a ¿qué es lo que va a comunicar con una imagen de mapa de bits? ¿con qué dispositivo o método? ¿cómo va a comunicar la información? y ¿para qué dispositivo, pantalla o plataformas? a un apartado del Informe que denominará: “Comunicar con imagen de mapa de bits”.