

TRABAJO PRÁCTICO EVALUATIVO N° 2: “Creación y edición de contenidos digitales informativos”

Elaborado por la Prof. Resp. Viviana Ponce (vmponce@unsl.edu.ar - vivianaponce@gmail.com)

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-compartirigual 3.0 Unported License

Modalidad de realización- INDIVIDUAL

Presentación de Contenidos Digitales Informativos: en formato digital (CD) con la estructura de carpetas y archivos que se explica al iniciar los ejercicios de este parcial.

Evaluación del Contenido Digital Informativo: en el día y horario estipulado; con los docentes de práctica, Resp.: Esp. Viviana Ponce (vivianaponce@gmail.com) y Aux. DIG. Luisina Andreoni

Modalidad de evaluación:

Oral (en el día, horario y lugar estipulado). Los docentes de la Cátedra evaluarán su calificación (Aprobado para Promocionar, Aprobado para Regularizar, No aprobado) en función de la calidad y congruencia del contenido digital informativo con la pregunta de investigación que desarrolla y el manejo básico del software (de imagen vectorial, de imagen de mapa de bits y video digital) que utiliza.

Condiciones de realización:

Regularización/Promoción del Trabajo Práctico Evaluativo 1.

PRIMERA ETAPA

Preparación, Creación y Edición de contenido digital informativo Tipología: Imagen Vectorial

Ejercicio 1: Crear la siguiente estructura de archivos y carpetas al interior del disco rígido de su computadora:

■ INFORMES DIGITALES

■ IMAGEN DE MAPA DE BITS

■ IMAGEN VECTORIAL

■ VIDEO DIGITAL

■ Informe Final.doc

Ejercicio 2: Seleccionar 1 (una) pregunta ligada a su tema de investigación y elaborar su respuesta en formato textual (.doc o .docx), en un archivo denominado: “**Informe-de-Contenidos+Apellido y Nombre del alumno**”.

Recuerde que:

*La respuesta a esta pregunta surge del análisis y elaboración de la información final que obtuvo en su proceso de búsqueda (Trabajo Práctico Evaluativo 1, Segunda Etapa, Ejercicio 5).

*Este archivo debe contener además el nombre de la institución, nombre de la carrera, nombre de la materia, nombre del tema de investigación, nombre y registro del alumno, equipo de cátedra, lugar y fecha.

Ejercicio 3: En función de la respuesta obtenida en el punto anterior, reflexione acerca de **qué es lo que quiere comunicar** a través de una imagen vectorial.

Posteriormente **decida con qué dispositivo o método creará su imagen**. En el caso de un dispositivo puede ser útil disponer de una tableta gráfica; mientras que en el caso de un método es necesario recurrir a un software editor de imágenes vectoriales (creadas desde cero u obtenidas a partir de un escaneo digital, búsqueda en la Web, etc...).

Explore a fondo las características provistas por el dispositivo o método con el que creará su imagen vectorial y decida la tipología de salida que tendrá su imagen (para imprimir, web, dispositivos, video y película) así como el tamaño (ancho y alto en píxeles o centímetros) según esta tipología.

Ejercicio 4: Utilice las herramientas de edición del software de imagen vectorial en el que trabaja (libre o privativo) para **comunicar la información** conforme a lo planteado en el ejercicio anterior.

Guarde en la carpeta “IMAGEN VECTORIAL” el archivo de edición (por ej. con el nombre: “Proyecto de Imagen vectorial”) y el archivo de exportación (por ej. con el nombre: “Imagen vectorial de exportación”).

Ejercicio 5: Incorpore las consideraciones correspondientes a ¿qué es lo que va a comunicar con una imagen vectorial? ¿con qué dispositivo o método? ¿cómo va a comunicar la información? y ¿para qué dispositivo, pantalla o plataformas? a un apartado del Informe que denominará: “**Comunicar con imagen vectorial**”.

SEGUNDA ETAPA

Preparación, Creación y Edición de contenido digital informativo Tipología: Imagen de Mapa de bits

Ejercicio 1: Sobre la base de otra pregunta ligada a su tema de investigación (puede ser la misma que utilizó en el ejercicio 1 de la primera etapa de este práctico) incorporar su respuesta en formato textual a su Informe de Contenidos.

Ejercicio 2: En función de la respuesta anterior, reflexione acerca de **qué es lo que quiere comunicar** a través de una imagen digital de mapa de bits.

Posteriormente **decida con qué dispositivo o método creará su imagen**. En el caso de un dispositivo puede ser útil disponer de una cámara digital, celular, etc.; mientras que en el caso de un método es necesario recurrir a la captura a partir de un software, el escaneo digital, la búsqueda en la Web, etc...

Explore a fondo las características provistas por el dispositivo o método con el que creará su imagen de mapa de bits. Esto implica indagar en atributos como resolución de la imagen; tamaño: ancho y alto en píxeles; relación de aspecto (16:9, 4:3...); modo de color (RGB, CMYK, YRGB...) y profundidad de color (8 bits, 16 bits...) entre otros.

Ejercicio 3: Utilice las herramientas de edición del software en el que trabaja (libre o privativo) para **comunicar la información** conforme a lo planteado en el ejercicio anterior. Guarde en la carpeta “IMAGEN DE MAPA DE BITS” el archivo de edición (por ej. con el nombre: “Proyecto de Imagen de mapa de bits”) y el archivo de exportación (por ej. con el nombre: “Imagen de mapa de bits de exportación”).

Si el tamaño de la imagen no se ajusta al producto final que desea generar deberá aplicar Interpolación (de tamaño o resolución, según corresponda).

Ejercicio 4: Incorpore las consideraciones correspondientes a ¿qué es lo que va a comunicar con una imagen de mapa de bits? ¿con qué dispositivo o método? ¿cómo va a comunicar la información? y ¿para qué dispositivo, pantalla o plataformas? a un apartado del Informe que denominará: **“Comunicar con imagen de mapa de bits”**.

TERCERA ETAPA

Preparación, Creación y Edición de contenido digital informativo Tipología: Video Digital

Ejercicio 1: Finalizando con una última pregunta ligada a su tema de investigación incorporar su respuesta en formato textual a su Informe de Contenidos.

Ejercicio 2: En función de la respuesta anterior, reflexione acerca de **qué es lo que quiere comunicar** a través de un video digital.

Luego, **decida con qué dispositivo o método creará su video**. En el caso de un dispositivo puede ser útil disponer de una filmadora digital; mientras que en el caso de un método es necesario recurrir a la captura a partir de un software, la búsqueda en la Web, la recopilación de imágenes diversas que al combinarse permitirán la elaboración de un video, etc... Explore a fondo las características provistas por el dispositivo o método con el que creará su video digital. Esto implica indagar en atributos como tipo de video (televisión, web, celular...), cantidad de fotogramas por segundo (27fps, 29 fps...), ancho y alto de la imagen del video en píxeles, calidad (HD, 4K...) y formato de salida (.mp4, 3gp...).

Ejercicio 3: Utilice las herramientas de edición del software (libre o privativo) en el que trabaja para **comunicar la información** conforme a lo planteado en el ejercicio anterior. Guarde en la carpeta “VIDEO DIGITAL” el archivo de edición (por ej. con el nombre: “Proyecto de video digital”) y el archivo de exportación (por ej. con el nombre: “Video digital de exportación”). Si el tamaño del video digital no se ajusta a la producción audiovisual que desea generar deberá realizar la conversión del video, previo a la exportación final.

Ejercicio 4: Incorpore las consideraciones correspondientes a ¿qué es lo que va a comunicar con un video digital? ¿con qué dispositivo o método? ¿cómo va a comunicar la información? y ¿para qué dispositivo, pantalla o plataformas? a un apartado del Informe que denominará: **“Comunicar con video digital”**.

Ejercicio 5: Revise toda la información contenida en la estructura de carpetas y archivos de acuerdo a lo solicitado en el ejercicio 1 de la primera etapa de este práctico evaluativo. Rotule además el CD con su nombre y apellido, número de registro, nombre de cátedra, nombre de carrera, docentes de práctica y de teoría y año de cursado.