Tecnología de la Comunicación I- Licenciatura en Comunicación Social
Prof. Responsable Esp. Viviana Ponce- Jefe de Trabajos Prácticos Esp. Silvina Maldonado- Auxiliar de Prácticos Rodrigo Chiarani

TRABAJO PRÁCTICO EVALUATIVO N° 2

Elaborado por la Prof. Resp. Viviana Ponce (vmponce@unsl.edu.ar - vivianaponce@gmail.com)
Creative Commons Reconocimiento-Nocomercial-compartirigual 3.0 Unported License

Modalidad de realización- INDIVIDUAL
Presentación de Contenidos Digitales Informativos: **en formato digital (CD)** con la estructura de carpetas y archivos que se explica al iniciar los ejercicios de este parcial.
Evaluación del Contenido Digital Informativo: en el día y horario estipulado; con los docentes de práctica: Silvina Maldonado (asilvinamaldonado@gmail.com) y Rodrigo Chiarani (rdchiarani@gmail.com) y la docente de teoría: Viviana Ponce (vivianaponce@gmail.com)

Modalidad de evaluación:
Oral (en el día, horario y lugar estipulado). Los docentes de la Cátedra evaluarán su calificación (Aprobado para Promocionar, Aprobado para Regularizar, No aprobado) en función de la calidad y congruencia del contenido digital informativo con la pregunta de investigación que desarrolla y el manejo del software básico (de imagen y video) que utiliza.

Condiciones de realización:
Aprobación del Trabajo Práctico Evaluativo 1 (al menos en la modalidad de regularización).
Utilización de los programas de edición de imagen de mapa de bits libres y/o privativos (Photoshop o Gimp) y de edición de video (Adobe Premiere o Da Vinci Resolve).

PRIMERA ETAPA

Preparación del contenido digital informativo:
¿Qué voy a comunicar?
¿Con qué dispositivo o método generaré el contenido?

Ejercicio 1: Crear la siguiente estructura de archivos y carpetas al interior del disco rígido de su computadora:



Ejercicio 2: Seleccione 1 (una) pregunta de investigación ligada a la temática de la Realidad Virtual (RV) y/o de la Realidad Aumentada (RA) y elabore su respuesta en formato textual (.doc o .docx), en un archivo denominado: "**Informe Digital**" bajo el apartado "**Resultado de la búsqueda**".

Recuerde que:

*La respuesta a esta pregunta surge del análisis de la información final que obtuvo en su proceso de búsqueda (Trabajo Práctico Evaluativo 1, Segunda Etapa, Ejercicio 5).

*El archivo: "Informe digital" debe contener el Nombre de la institución, nombre de la carrera, nombre de la materia, nombre del tema de investigación, nombre y registro del alumno, equipo de cátedra, lugar y fecha.

Ejercicio 3: En función de la respuesta obtenida en el punto anterior, reflexione acerca de **qué es lo que quiere/puede comunicar** a través de una imagen digital de mapa de bits. Incorpore estas consideraciones en un apartado dentro del informe escrito, denominado: "**Comunicando con imagen digital**". Posteriormente **decida con qué dispositivo o método creará su imagen**. En el caso de un dispositivo puede ser útil disponer de una cámara digital, celular, filmadora, etc.; mientras que en el caso de un método es necesario recurrir a la captura a partir de un software, el escaneo digital, la búsqueda en la Web, etc...

Ejercicio 4: Explore a fondo las características provistas por el dispositivo o método con el que creará su imagen. Esto implica indagar en atributos como resolución de la imagen; tamaño: ancho y alto en píxeles; relación de aspecto (16:9, 4:3…); modo de color (RGB, CMYK, YRGB…) y profundidad de color (8 bits, 16 bits…). Incorpore todas estas características en el apartado del informe: "Comunicando con imagen digital". Seleccione además alguna combinación de todas estas configuraciones y proceda a la generación del contenido visual. Guarde este archivo con el nombre: "Imagen digital original", en formato .JPG y dentro de la carpeta: "IMAGEN DIGITAL".

Ejercicio 5: En función de la respuesta obtenida en el ejercicio 2, reflexione ahora acerca de **qué es lo que quiere comunicar** a través de un video digital. Incorpore estas consideraciones en un nuevo apartado del informe denominado: "**Comunicando con video digital**". Luego, **decida con qué dispositivo o método creará su video**. En el caso de un dispositivo puede ser útil disponer de una videocámara digital, celular, etc.; mientras que en el caso de un método es necesario recurrir a la captura a partir de un software, la búsqueda en la Web, la recopilación de imágenes diversas que al combinarse permitirán la elaboración de un video, etc...

Ejercicio 6: Genere su video digital (a partir del dispositivo o método que considere más conveniente) y guárdelo con el nombre: "Video digital original"; dentro de la carpeta: "VIDEO DIGITAL". Examine luego este archivo para determinar sus atributos a saber: tipo de video (televisión, web, celular…), cantidad de fotogramas por segundo (27fps, 29 fps…), ancho y alto de la imagen del video en píxeles, calidad (HD, 4K…) y formato (.mp4, 3gp…). Incorpore todas estas características en el apartado del informe: "Comunicando con video digital".

SEGUNDA ETAPA

Edición y exportación del contenido digital informativo:
¿Cómo voy a comunicar?
¿Para qué dispositivo generaré el contenido?

Ejercicio 1: Editar la imagen denominada: "Imagen digital original.jpg" en algún programa de edición visto en teoría; de carácter libre (Gimp) o privativo (Adobe Photoshop). Esto implica reflexionar en **cómo va a comunicar la información** haciendo uso de las herramientas de edición que estime convenientes. Agregue sus reflexiones y herramientas en el apartado del informe: "Comunicando con imagen digital".

Recuerde que:

*Los retoques de imágenes trabajan con herramientas como el pincel corrector, parche, pincel de ojos rojos, sustitución de color, clonación, enfoque y desenfoque, sobre o sub exposición, filtros, colores, etc.

*En algunos casos y para poder aplicar una modificación, uno o más de un elemento de la imagen debe ser seleccionado a partir de herramientas clasificadas en selección con forma fija, selección a mano alzada y selección al azar. Las imágenes pueden moverse, recortarse, incorporar formas cerradas, etc.

Ejercicio 2: A medida que realiza el retoque de la imagen digital no olvide guardarla en la carpeta: "IMAGEN DIGITAL" en dos formatos. Por un lado; en el formato de edición (.PSD en Photoshop o .XCF en Gimp) con el nombre: "Imagen digital en edición". Por otro lado; en el formato de exportación o visualización (.JPG en Photoshop o .PNG en Gimp) con el nombre: "Imagen digital modificada".

Ejercicio 3: Mediante Interpolación, adapte el tamaño de la imagen en edición (“Imagen digital en edición”) de manera que pueda ser visualizada en un dispositivo o salida diferente para el que usted la creó. ¿Qué diferencias observa al haber realizado esta operación? Agregue sus observaciones en el apartado del informe: “Comunicando con imagen digital”.

Ejercicio 4: Editar el video denominado: “Video digital original.jpg” en algún programa de edición visto en teoría; de carácter gratuito (Da Vinci Resolve) o privativo (Adobe Premiere). Esto implica reflexionar en **cómo va a comunicar la información** haciendo uso de las herramientas de edición que estime convenientes. Agregue sus reflexiones y herramientas en el apartado del informe: “Comunicando con video digital”.

Recuerde que:

*Los retoques básicos de videos trabajan con efectos que se pueden aplicar sobre sus diferentes componentes (imagen, audio, video, títulos…)

*En algunos casos y para poder aplicar una modificación, puede requerirse de la aplicación del control de efectos (en Premiere) o Inspector (Da Vinci Resolve).

*Los videos pueden incluir títulos, transiciones, correcciones de color, fusiones, etc. y requieren de un proceso de renderización, previo a la exportación final.

Ejercicio 5: A medida que realiza el retoque del video digital no olvide guardarlo en la carpeta: “VIDEO DIGITAL” en dos formatos. Por un lado; en el formato de edición (.PRPROJ en Premiere o .DRP en Da Vinci Resolve) con el nombre: “Video digital en edición”. Por otro lado; en el formato de exportación o visualización (.MP4 en Premiere o Da Vinci Resolve) con el nombre: “Video digital modificado”.

Ejercicio 6: Mediante conversión, modifique el formato de exportación del archivo del video de manera que pueda ser visualizado en un dispositivo o salida diferente para el que usted lo creó. ¿Qué diferencias observa al haber realizado esta operación? Agregue sus observaciones en el apartado del informe: “Comunicando con video digital”.

Ejercicio 7: Para concluir, guarde toda la información contenida en la estructura de carpetas y archivos (establecida en el ejercicio 1) en un CD; que deberá rotular con su nombre y apellido, número de registro, nombre de cátedra, nombre de carrera, docentes de práctica y de teoría y año de cursado.

Recuerde que:

*Al momento de rendir el examen oral debe presentarse con la información digital almacenada en CD.

*Los datos que identifican el CD deben estar rotulados con marcador de CD o bien, en el sobre que lo contiene.