

Tecnología de la Comunicación I- Licenciatura en Periodismo
Prof. Responsable Esp. Viviana Ponce- Auxiliar de Prácticos D.I.G Luisina Andreoni

PROYECTO PARCIAL PRÁCTICO

Elaborado por la Prof. Resp. Viviana Ponce (vmponce@unsl.edu.ar - vivianaponce@gmail.com)
Creative Commons Reconocimiento-Nocomercial-compartirigual 3.0 Unported License

Resolución: En grupo de NO MÁS de 3 integrantes.

Exposición: En Box, con una duración de 30- 45' minutos aproximadamente.

Modalidad de evaluación: Práctica (ligada a la Teoría)

Temas de evaluación: Investigación en Internet y Comunicación Digital

Material de presentación: CD con la estructura de carpetas y archivos que se explica al finalizar los ejercicios de este parcial.

Programas en los que se realizan las producciones: Procesador de textos (Word o Writerr), Editor de imágenes vectoriales (Adobe Illustrator o Inkscape), Editor de imágenes de mapa de bits (Adobe Photoshop o Gimp), Editor de audio digital (Adobe Audition o Audacity) y Editor de video digital (Adobe Premiere o Virtual Dub)

NO SE PERMITE UTILIZAR OTRO PROGRAMA DIFERENTE A LOS ANTES MENCIONADOS

PRIMERA ETAPA

Búsqueda de información en la WWW: Visible e Invisible

Ejercicio 1: Participe del sorteo realizado en la clase práctica, en relación a alguno de los siguientes temas de investigación:

- El avance de las carreras de periodismo en Argentina
- La influencia de las tecnologías en el campo del periodismo
- El rol del estado en los medios de comunicación
- Cultura y periodismo en la era digital
- Periodismo ciudadano
- Periodismo en las redes sociales
- Periodismo y base de datos
- Derechos y privacidad en la era digital

- La política y el uso de las TIC
- De los medios de comunicación analógicos a los digitales
- Uso responsable de Internet
- Discapacidad y nuevas tecnologías
- Herramientas multimedia para el periodismo digital
- Nuevos perfiles profesionales en la era digital.
- Nuevos formatos informativos en la era digital

Recuerde que:

*Sobre el tema sorteado, cada grupo indagará y desarrollará informes en múltiples formatos digitales, conforme se indica más adelante en los próximos ejercicios de este proyecto parcial.

Ejercicio 2: En función de la temática que se le asignó a cada grupo por sorteo de temas en el ejercicio anterior, inicie la elaboración de su Informe de investigación en el programa Word o Writerr. Este informe deberá contener:

- Nombre del tema e integrantes del grupo.
- Descripción del enfoque o la perspectiva sobre la que se va a investigar, fundamentando su elección en función de la relación del tema con el campo del periodismo.

Ejercicio 3: Realice un listado de al menos 4 (cuatro) preguntas asociadas a su tema y enfoque de investigación. Consulte luego con el/la Prof. de Prácticas a modo de verificar que las mismas estén bien planteadas.

Ejercicio 4: Realice un listado de palabras claves para cada una de las preguntas que planteó en el ejercicio anterior, optimizándolas de acuerdo a las opciones de búsqueda proporcionadas por cada tipo de buscador de cada WWW.

Recuerde que:

*Para cada pregunta hay por lo menos una palabra o frase clave de búsqueda, debido a las distintas formas en las que los usuarios suben y presentan la información en la red.

*La palabra o frase clave de búsqueda se potencia con el uso de los operadores de búsqueda (idioma, región, fecha, tipo de archivo, sitio o dominio, etc.) provistos por diversos buscadores. Razón por la cual deberá analizar si es conveniente que utilice uno o más de ellos en su investigación.

Ejercicio 5: Agregue a su informe de investigación las preguntas y palabras claves elaboradas en los ejercicios 3) y 4) anteriores.

Ejercicio 6: Busque en Internet información que le permita responder a las preguntas de investigación antes planteadas. Para ello:

- Indague en los buscadores de la Web Visible, en base a las palabras claves elegidas en el ejercicio 4)
- Indague en los buscadores de la Web Invisible, en base a las palabras claves elegidas en el ejercicio 4)

Recuerde que:

*El buscador puede presentar un comportamiento inteligente al momento de efectuar la búsqueda, por ello es necesario que analice si trabaja con sinónimos de palabras, sugiere enlaces relacionados, presenta resultados que guardan relación con nuestros intereses, etc.

*Es obligatorio conocer y utilizar, al menos, un buscador de cada tipología (por directorio y motor de búsqueda) en cada WWW (Visible e Invisible).

SEGUNDA ETAPA

Registro y evaluación de la información

Ejercicio 1: Analice las herramientas de registro vistas en la asignatura (procesador de textos, favoritos online u offline, discos virtuales, etc.) y justifique en qué casos utilizaría una u otra. Incorpore su análisis a su informe de investigación.

Ejercicio 2: Agregue a su informe de investigación un listado con los resultados obtenidos en cada WWW. Para cada resultado se deberá indicar:

- Tipo de WWW donde se localiza (Visible e Invisible)
- Nombre y tipología de buscador (Directorio o Motor de Búsqueda)
- Tipo de recurso asociado al resultado (sitio web, imagen, audio, video, archivo, etc.)
- Título del recurso (nombre del sitio web, nombre de la imagen, nombre del video, etc.)
- Dirección URL del recurso (por ejemplo: <http://www.comunicadores.org.ar>)

Recuerde que:

*La cantidad de sitios registrados es un número que puede variar dependiendo de la información que se pueda encontrar en la WWW. A los efectos de acotar el trabajo se sugiere que esté entre 10 (si hay poca información) y 30 como máximo (en caso contrario).

Ejercicio 3: Elabore un listado de criterios de evaluación pertinentes a la temática y enfoque de su investigación. Luego, evalúe cada uno de los sitios registrados en el ejercicio 2) de esta etapa, en función de cada uno de los criterios establecidos anteriormente. Finalmente, agregue los criterios de evaluación y la evaluación de cada sitio y en función de estos criterios, a su informe de investigación.

Recuerde que:

*El criterio de pertinencia es el primero que se aplica. Luego deberá chequear que la información sea correcta mediante criterios de autor o de contenido mínimos. Finalmente, deberá indicar qué otros criterios considera importantes a la hora de evaluarlos.

Ejercicio 4: En función de la evaluación realizada en el punto anterior, realice un listado definitivo con los sitios que utilizará como fundamento para el desarrollo de su investigación. Agregue este listado definitivo a su informe.

Recuerde que:

*Si la información obtenida resulta insuficiente deberá realizar nuevamente el proceso de las búsquedas (Etapa 1); buscar otras tipologías de buscadores en las WWW vistas en la asignatura; y en caso extremo, recurrir a material ampliatorio no disponible en Internet, es decir, libros, revistas, personas, material sonoro o audiovisual, etc.

TERCERA ETAPA

Análisis, Finalización de informe textual y Elaboración de informes digitales

Ejercicio 1: Analice la información contenida en los sitios que obtuvo en el Ejercicio 4) de la etapa anterior. Luego, intente dar respuesta a sus preguntas de investigación mediante un escrito corto que integre la perspectiva y cuestiones abordadas al inicio de su informe de investigación.

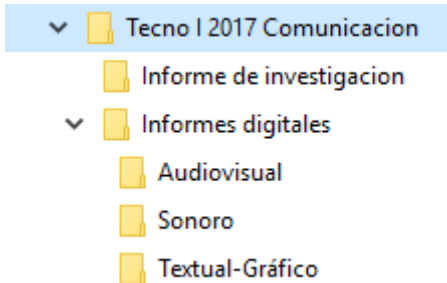
Ejercicio 2: En función del escrito creado en el ejercicio anterior elabore diferentes informes en los siguientes formatos digitales:

- **Textual y gráfico**, entre 5 y 10 páginas, utilizando los programas Word o Writer; Adobe Illustrator o Inkscape y Adobe Photoshop o Gimp. Para este informe deberá especificar además las características técnicas de las imágenes que utiliza, es decir: su tamaño (ancho y alto) en píxeles, su peso (de almacenamiento) en MB (megabytes), su modo de color (RGB o CMYK), profundidad de color (en bits por canal de color), formato (.JPG, .GIF, etc.) y relación de aspecto (4:3, 16:9, etc.). Deberá además justificar la razón de sus elecciones.
- **Sonoro**, entre 1,5 y 3 minutos como máximo, utilizando el programa Adobe Audition o Audacity. Para este informe deberá especificar además las características técnicas del audio que utiliza, es decir: modo (Mono, Estéreo, etc.), frecuencia en Hz. (16.000, 44.100, 48.000, etc.), resolución en bits (8, 16, 24, etc.), formato (.WAV, .MP3, etc.). Deberá además justificar la razón de sus elecciones.
- **Audiovisual**, entre 1,5 y 3 minutos como máximo, utilizando el programa Adobe Premiere o Virtual Dub. Para este informe deberá especificar además las características técnicas del video que utiliza, es decir cantidad de secuencias de video (1, 2, 3, etc.), fotogramas por segundo (23, 25, 60, etc.) y formato (.AVI, .FLV, .MP4, etc.). Deberá además justificar la razón de sus elecciones.

Recuerde que:

*Todas las características técnicas consideradas para cada uno de los programas como así también la justificación de su elección, deben estar escritas en su informe de investigación.

Ejercicio 1: Organice la información mediante la siguiente estructura de carpetas:



La carpeta “Informe de investigación” contiene la documentación del proceso de toda su investigación en el programa Word o Writer.

La carpeta “Informes digitales” contiene los siguientes informes:

- “Informe textual-gráfico”: Se presenta en los formatos: *.doc o *.docx (en Word o Writer) y *.pdf (formato de distribución). Las imágenes en él incluidas se presentan en *.ai o *.svg (crudo de Adobe Illustrator o Inkscape), *.psd o *.xcf (crudo de Adobe Photoshop o Gimp) y *.jpg o *.gif u otro seleccionado por el grupo (formato de distribución).
- “Informe sonoro”: Se presenta en crudo y para su distribución, en los formatos *.wav o *.mp3 u otro seleccionado por el grupo.
- “Informe audiovisual”: Se presenta en los formatos: *.prproj o *.avi (crudo en Adobe Premiere o Virtual Dub) y *.avi o *.flv u otro seleccionado por el grupo (formato de distribución).

Fecha de entrega: Noviembre de 2017, en las fechas establecidas por la Cátedra.