Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Licenciatura en Comunicación Social – Licenciatura en Periodismo

Material para las Comisiones de Prácticas

Tecnología de la Comunicación I

Prof. Resp. Esp. Viviana Mercedes Ponce
Prof. Aux. Esp. Ana Silvina Maldonado
Prof. Aux. Lic. Pablo Oro

2º Cuatrimestre – 2014

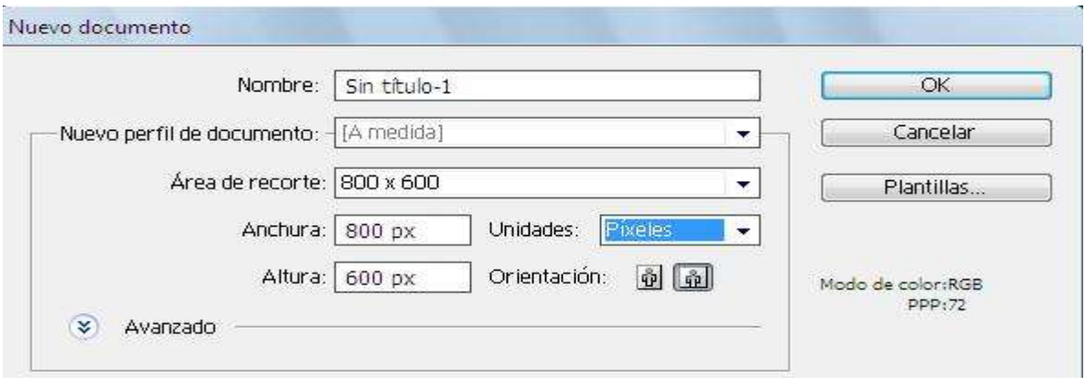
Elaborado por la Prof. Ana Silvina Maldonado (amaldonado@unsl.edu.ar)
Creative Commons Reconocimiento-Nocomercial-compartirigual 3.0 Unported License

Adobe Illustrator *es un programa de diseño que permite trabajar con imágenes vectoriales, justamente por ser independientes a los cambios de resolución. Con las nuevas tecnologías tan inmersas en diversos ámbitos sociales, es necesario que el comunicador social, conozca el funcionamiento de herramientas que puede utilizar para el tratamiento de la información.*

Interfaz: Una vez que tenga el programa instalado en su computadora, haga clic en el Acceso Directo. Inmediatamente el programa comenzará a cargarse y como primera imagen aparece un cuadro para seleccionar qué tipo de documento se creará. En esta oportunidad y pensando que lo realizado será subido a la web, hacer clic en la opción "Documento para Web". Seguidamente se podrá personalizar el "Nuevo documento".

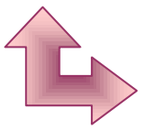


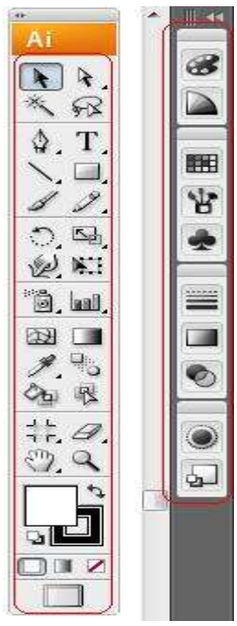




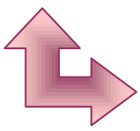
Esta todo listo para comenzar a probar las herramientas, estas se ubican a la izquierda como a la derecha de la pantalla. Una contiene las herramientas estándar del programa y la del costado derecho, muestra una versión reducida de los paneles flotantes. Desde el menú "Ventana (Windows) se puede agregar o quitar opciones.

Paneles





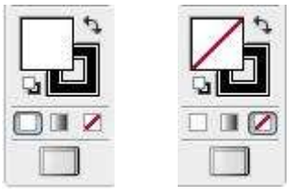
Menú Ventana



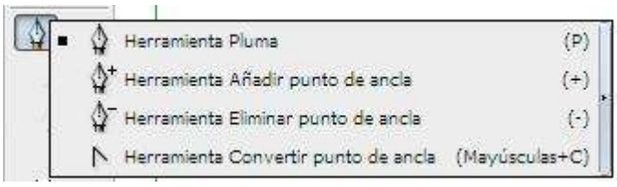


¡A probar las herramientas!

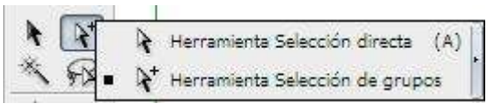
- Trazo y relleno: en la parte inferior del panel de herramientas, se encuentran dos cuadros superpuestos. Estos indican el color a utilizar en una imagen; el cuadro vacío representa el color de relleno y el enmarcado representa el contorno de la imagen. Puede suceder que al no tener ningún color, los cuadros estén atravesados por una línea roja.



- Herramienta Pluma: permite realizar imágenes cerradas y poder editarlas posteriormente. Dentro de esta herramienta se encuentran ocultas otras, tales como: Añadir punto de ancla, Eliminar punto de ancla y Convertir punto de ancla. La última opción permite convertir puntos rígidos en curvas.



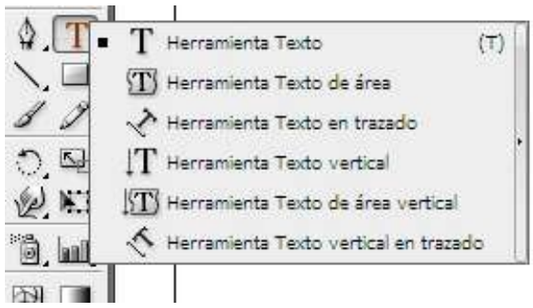
- Herramienta Selección y Selección directa: estas herramientas tienen como objetivo seleccionar la imagen que se está editando o parte de ella. La flecha de color negro ubicada en la parte superior del panel es la de selección en general y la flecha de color blanco, es la que permite seleccionar sólo la parte donde se haga clic. A su vez, dentro de la Selección directa podemos encontrar la selección en grupos, que se activa presionando la tecla Shift.



- Herramienta Lazo: es otra forma de seleccionar, en este caso puede respetar cualquier forma y tamaño.



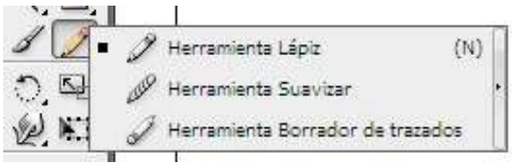
- Herramienta Texto: esta herramienta sólo precisa hacer clic en ella, hacer el cuadro en el área de trabajo y comenzar a escribir. Dentro de las opciones ocultas, se encuentran: de área, en trazado, vertical, área vertical y vertical en trazado. Si se desea utilizar el texto como objeto editable, los pasos son los siguientes: usar el comando Crear contornos del menú Texto y luego en el menú Efecto – Deformar y elegir la opción deseada.



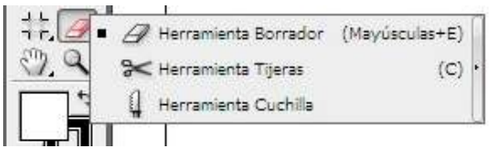
- Herramienta Formas: todas las formas se agrupan dentro de la opción Rectángulo. Se pueden hacer círculos o estrellas, solo hay que hacer clic y arrastrar o al hacer clic aparecerá un cuadro de diálogo que contiene la Propiedades de cada forma.



- Herramienta Lápiz y Pincel: estas dos opciones permiten realizar un dibujo a "mano alzada", trabajan creando puntos y si luego se quiere modificar lo realizado, se puede hacer con la herramienta de Selección directa. Tanto el pincel como el lápiz, cuentan con trazados predeterminados que se pueden observar desplegando el panel "Pinceles".

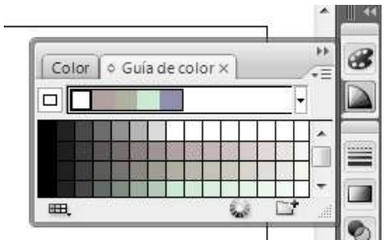


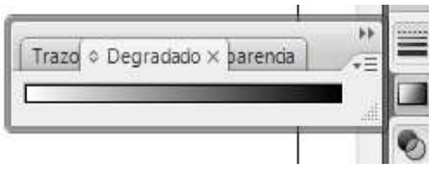
- Herramienta Borrador: haciendo clic y arrastrando sobre lo que se quiere borrar, es la forma de usar el borrador. Si se despliegan las herramientas ocultas, se encuentran la Tijera y la Cuchilla. Ambas recortan pero sectores diferentes.



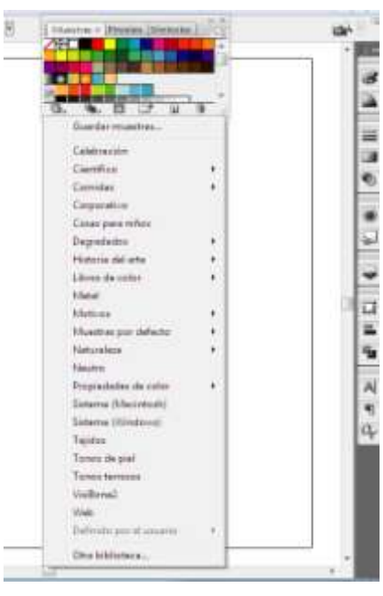
- Herramienta Color: hay varias formas de colocar color a una imagen. Desde el panel herramientas se puede hacer doble clic en los cuadros superpuestos inferiores, en el menú de preferencias (debajo del menú principal), desde el panel derecho con la opción Color. Se puede seleccionar desde la guía o la muestra de color siendo otra opción a utilizar el "Degradado". Este funciona haciendo doble clic en los tarritos de pintura y seleccionando el color deseado para finalmente formar el degradé.







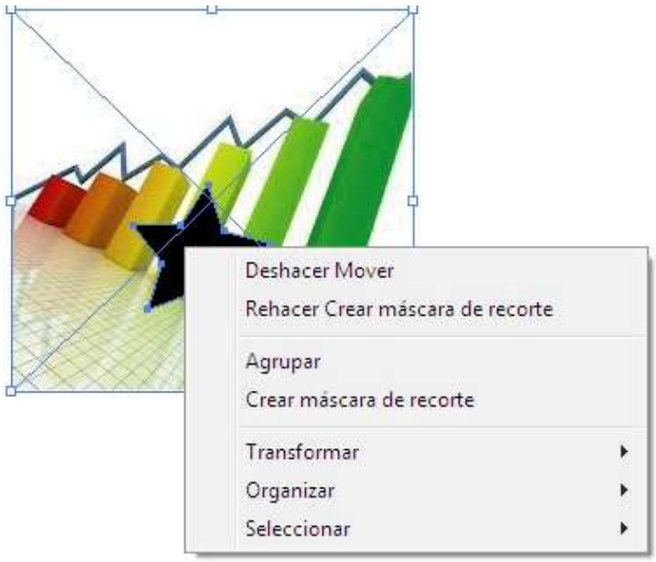
- Herramienta Motivos: no solo se puede rellenar una imagen con colores también puede utilizar Motivos, para ver los predeterminados hay que seguir los siguientes pasos: Panel derecho – Muestras – Logo Biblioteca de muestras (ubicado en primer lugar en la parte inferior del cuadro).



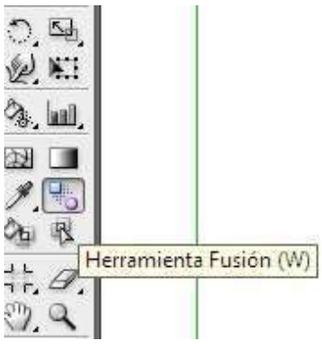
- Herramienta Cuentagotas: cuando colocamos una imagen y esta contiene diversos colores que nos pueden ser útiles y sin embargo no están en la paleta de colores, solo se debe hacer clic sobre él e inmediatamente la herramienta incorpora dicho color a las opciones.

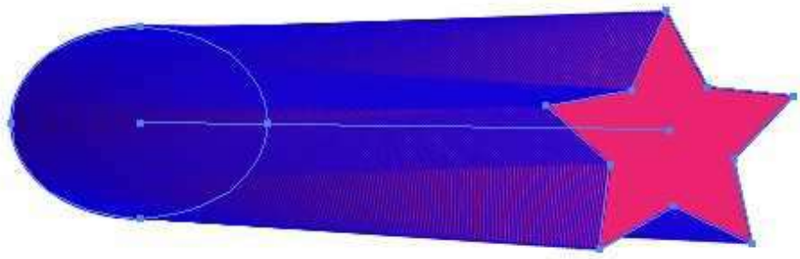


- Herramienta Máscara de recorte: esta opción permite arrastrar y colocar sobre una imagen, una forma en particular. Seleccionando ambas con la herramienta Selección en grupos y haciendo clic con el botón derecho, aparecerá la opción Máscara de recorte.

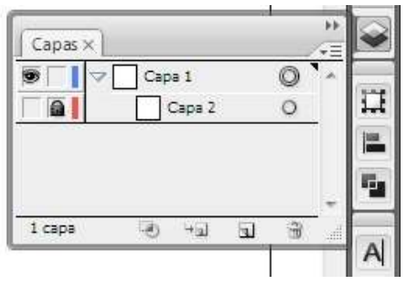


- Fusión: fusiona/une dos o más elementos/figuras. Para comenzar realizar dos imágenes, ej: un cuadrado y una estrella. Colocarle colores distintos a cada figura. Seleccionar el ícono Fusión, hacer clic en la figura inicial y luego doble clic en la figura con la que se fusionaría. Inmediatamente las figuras y su color, se mezclarán.

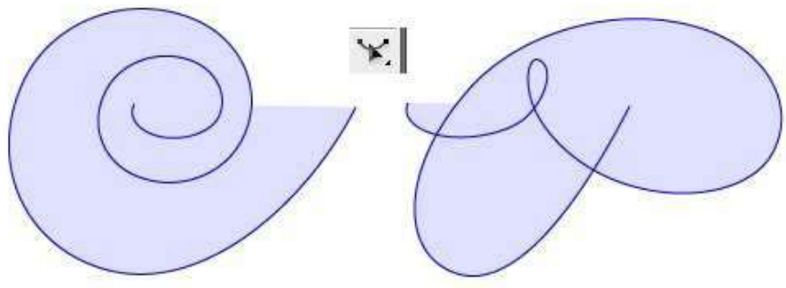




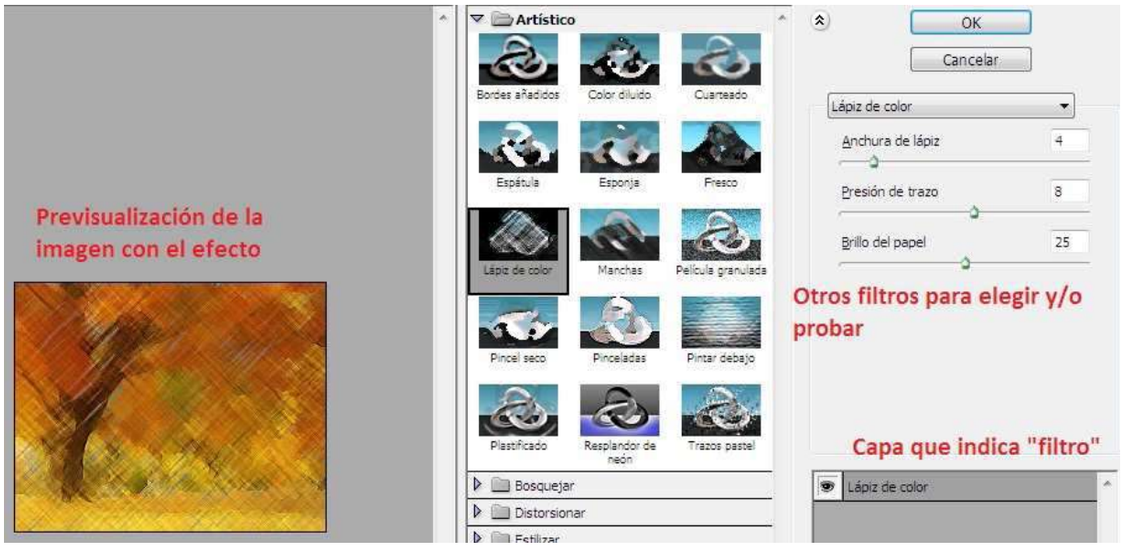
- Capas: ofrecen la posibilidad de dividir una imagen en grupos superpuestos (imagen+fondo+texto) y su uso evita modificar o transformar sectores indeseados. Las capas se encuentran en el panel derecho o en el menú Ventana. Se puede ocultar una capa, haciendo clic y cerrando el ojo, se puede bloquear haciendo clic en el candado. También puede crear o eliminar capas haciendo clic en los íconos ubicados en la parte inferior del cuadro.



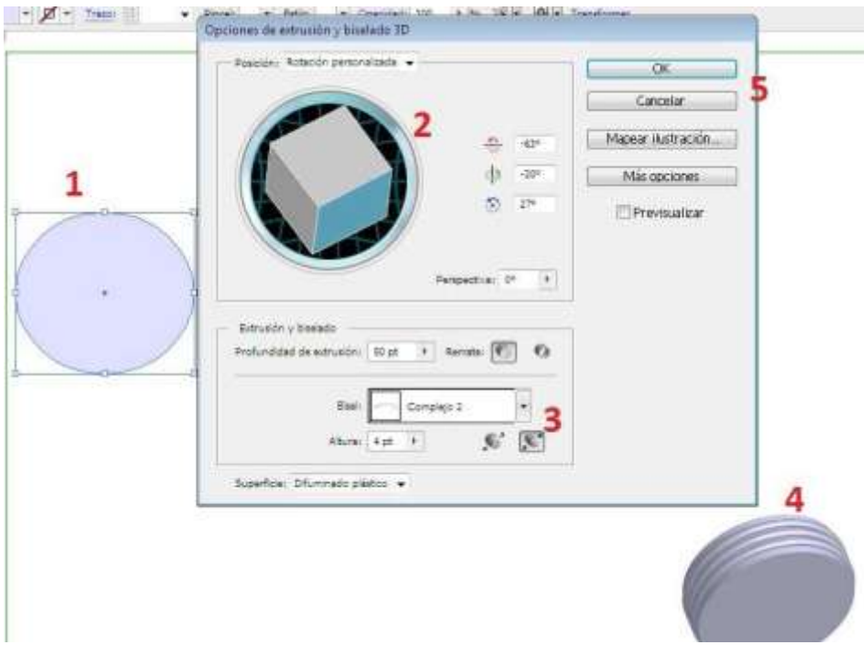
- Reformar: puede modificar una figura –por medio de sus puntos de anclas- de manera global. Como ejemplo, realice un espiral, selecciones uno de sus puntos y haga clic en la herramienta Reformar. Pruebe arrastrar la figura hacia donde desee.



- Filtros: permite modificar la imagen a partir de efectos predeterminados. Luego de colocar una imagen, seleccionar el menú Filtros y alguna de sus categorías. Inmediatamente aparecerá el cuadro de previsualización que se finaliza dando aceptar.



- Efectos 3D: para utilizar esta herramienta, hacer una elipse. Luego hacer clic en el botón Efectos y elegir la opción “Extrusión y biselado”. Al aparecer el cuadro de diálogo, probar el efecto que desee y Aceptar. Probar todas las opciones posibles.



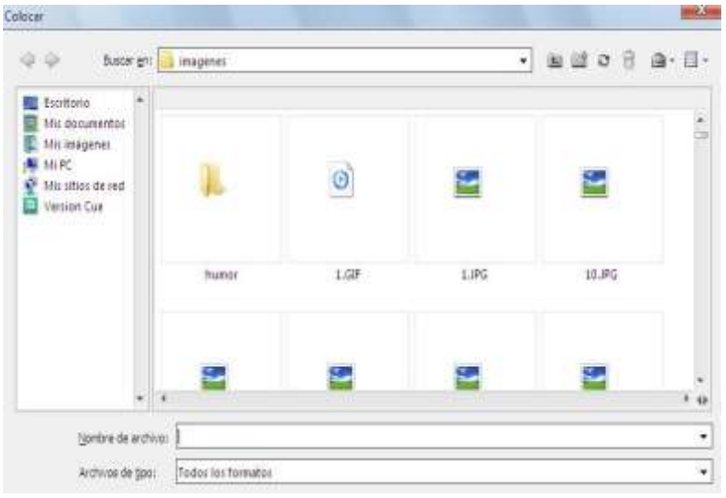
- Herramientas ocultas en la barra: la barra de herramientas ubicada a la derecha de la pantalla, cuenta con opciones ocultas. Cada herramienta que tiene esta opción, cuenta con una pequeña flecha en la parte inferior. Al mantener el botón izquierdo del Mouse, se harán visibles las demás herramientas. Para seleccionar alguna de ellas, desplace el cursor.



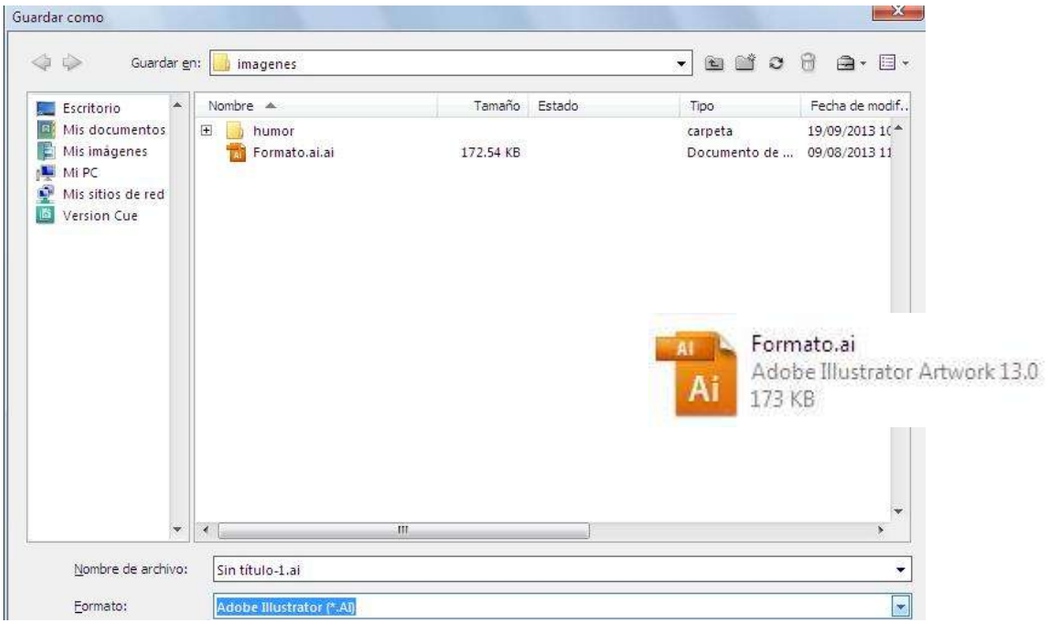
NOTA: Recuerde que cada vez que utiliza una herramienta en la parte superior de su pantalla, aparecerá un menú con las diferentes opciones que puede modificar de dicha herramienta.

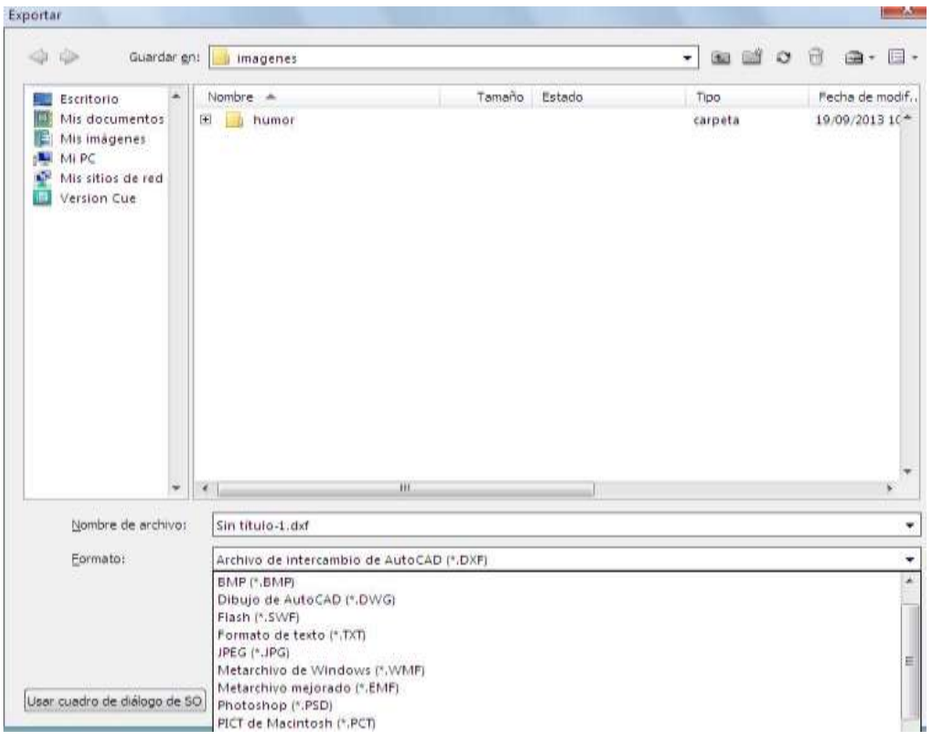
- Importar imágenes: si se quiere trabajar con imágenes ya capturadas, desde el menú Archivo – “Colocar”, se pueden seleccionar e inmediatamente se ubicará en el área de trabajo.





- Una vez finalizada la etapa de edición se debe guardar la imagen. El formato propio del programa es .ai pero también se pueden guardar imágenes en .jpg, En la primera opción desde el menú Archivo "Guardar" o "Guardar como…". En la segunda opción, desde el menú Archivo "Exportar".





- **Actividad**

¿Te animas a probar las herramientas y hacer este dibujo?



Bibliografía consultada:

- Herriot, Luke y otros. (2010) "500 trucos, consejos y técnicas de Ilustración digital". Editorial Promopress. España.